



9:45 - 10:00 Inauguración

Sandra García Armesto: Directora Gerente del Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud
Mónica Lalanda: Presidenta del Comité Científico

10:00 - 10:15 Presentación

Presentación del equipo de medicina gráfica
Quiénes somos, qué hacemos y por qué

10:15 - 11:00 Por qué es importante la MG en el panorama actual

Necesidad de nuevas herramientas en educación médica de pregrado | Importancia de innovación en postgrado | Nuevos lenguajes para narrar la esencia de la medicina
- Necesidad de nuevas herramientas en educación médica de pregrado- Dra Milagros García (Presidenta de la Sociedad Española de Educación Médica) - Importancia de innovación en postgrado- Dr Fernando Carballo (Presidente de la FACME- Federación de Asociaciones Científicas Españolas) - Nuevos lenguajes para narrar la esencia de la medicina- Dr Fernando Navarro (Experto en lenguaje sanitario. Editor de el laboratorio del lenguaje- Diario Médico)

11:00 - 12:15 Cómo hemos llegado hasta aquí. Un poco de historia

Cómo nace Graphic Medicine | El lenguaje del cómic | Evolución histórica del cómic | Imagen de la enfermedad en el cómic actual
- Cómo nace Graphic Medicine- Ian Williams. (Creador y editor del movimiento anglosajón Graphic Medicine) - El lenguaje del comic- Juan Royo (Especialista en cómics) - Evolución histórica del cómic- Álvaro Pons (Especialista en cómics) - Imagen de la enfermedad en el cómic actual- Inés Gonzalez Cabeza- (Doctoranda. Universidad de León)

Descanso con visita a exposición

12:45 - 13:00 El cómic como herramienta docente a estudiantes

Cómic para enseñar ética y comunicación.
Cómic para enseñar ética y comunicación, por Rogelio Altisent, Profesor de Bioética en la Facultad de Medicina de Zaragoza

13:00 - 13:45 La MG como medio para transmitir información a la sociedad

¿Qué hacemos desde el Movimiento Medicina Gráfica? / Jacinto y sus amigos enseñando RCP | El uso de viñetas, cómics e ilustraciones en consulta de enfermería
Presentación de *¿Qué hacemos desde el Movimiento Medicina Gráfica?*
- Mónica Lopez. (Editora de Salud Creativa) - Jacinto y sus amigos, enseñando RCP- JM Salas (médico de urgencias, escritor y creador de la colección) - El uso de viñetas, comics e ilustraciones en consulta de enfermería- Tolo Villalonga. (Enfermero y creador del proyecto Rincones de salud)

ZARAGOZA
30 NOV. 2018

I CONGRESO MEDICINA GRÁFICA

13:45 - 14:30 La medicina gráfica, como medio de transmisión de profesional a profesional

Creación de infografías sanitarias de impacto | Infografías y cómics para traducir conceptos de biología | GuíaSalud en infografías
- Creación de infografías sanitarias de impacto- Silvia Sanchez (Enfermera y creadora de Creative Nurse) - Infografías y cómics para traducir conceptos de biología- Miriam Rivero (bióloga y autora de BIOMIICS) y Jesús Sanchez (biólogo y autor de A lymph's life) - Guíasalud en infografías- La experiencia de hacer infografías de los resúmenes- Pilar Calvo Pérez (Directora de Área de Transferencia de Conocimiento del Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud)

Comida y exposición

15:30 - 16:30 Mesa redonda: Patografías gráficas a través de sus autores

Una posibilidad entre mil | Que no, que no me muero | María y yo | Alicia en un mundo real | Don Barroso
Moderan Mónica Lalanda y Alejandro Martinez - Una posibilidad entre mil- Cristina Durán - Que no, que no me muero- María Hernandez - María y yo- Miguel Gallardo - Alicia en un mundo real- Isabel Franc - Don Barroso- Zarva Barroso

16:30 - 17:15 Medicina gráfica creada por pacientes

Experiencia Urban Sketchers | Presentación del proyecto Contigo en el hospital
- Experiencia Urban Sketchers. Los cuadernos en las consultas- Fernando Abadía y Jorge Arranz en conversación - Presentación de proyecto Contigo en el hospital- María Escudero y Teresa Bordons Representante de Menudos corazones

17:15 - 17:30 Conclusiones y cierre

Pilar Calvo: Directora de Transferencia de Conocimiento del Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud
Rafael Marrón: Médico Urgencias H. Miguel Servet. Vocal Comité Científico